

Gli autori di questo numero

ANTONIO CASTRONUOVO è saggista e dirige questa rivista. Il suo ultimo libro è *Ossa cervelli mummie e capelli* (Quodlibet 2016). Nel 2011 gli è stato assegnato il Premio Guidarello per il giornalismo d'autore.

GIANCARLO CERASOLI è medico, si interessa di storia della salute e ha pubblicato saggi su medici romagnoli (Girolamo Mercuriale, Giambattista Morgagni, Maurizio Bufalini, Girolamo Versari ed altri), epidemie (colera, vaiolo, influenza "spagnola") e luoghi di cura (ospedali e colonie marine). Con Brunella Garavini ha pubblicato *Guari guaross. Riti e rimedi della medicina popolare in Romagna* (Editrice La Mandragora 2011) e *Su mirabili spiagge e balsamiche pinete* (Editrice Risguardi 2013) sulle colonie di Cervia e Milano Marittima. Con F. Ciotti ha curato *Pediatri e bambini. I maestri della pediatria italiana raccontano* (Maggioli 2013).

RODOLFO FRANCESCO (Riccione) è stato dirigente e amministratore delegato di numerose aziende. È autore di saggi e testi di narrativa. I suoi titoli più recenti: *Curriculum* (Raffaelli 2004), *L'intelligenza del luogo: Riccione nella Romagna* (Raffaelli 2009), *Cartografie di una vita da un baule di cartacce* (Raffaelli 2012), *Come un fiocco di neve al sole* (Raffaelli 2014).

CLAUDIO GUARDIGLI è docente di scuola secondaria. Appassionato di storia e genealogia ha redatto la tesi su *Le famiglie nobili e notabili ravennati ed i loro ecclesiastici* (2010) ed è coautore del volume *I Rasponi fra Mezzano e Savarna* (Fernandel 2011). Ha concorso alla fondazione dell'associazione "Le Cinque Stagioni" che si occupa di diffondere la storia e la letteratura tra un vasto pubblico.

GIOVANNI LUGARESI, ravennate, già giornalista professionista al «Gazzettino» collabora oggi con parecchi periodici. Curatore delle famose *Lettere rugenti di Marinetti a Francesco Balilla Pratella* (Quaderni dell'Osservatore Politico Letterario 1970), tra i suoi saggi stanno *Le lampade e la luce. Guareschi:*

fede e umanità (Rizzoli 1996), *La lezione di Prezzolini* (Neri Pozza 1998), *Tornare a Nikolajewka* (Mup 2005). Nel 1991 ha ricevuto il Premio Guidarello per il giornalismo d'autore.

TOMMASO MAGALOTTI (Cesena) è un ex ufficiale degli alpini e grande amante delle Alpi su cui ha scritto sei volumi (ben noto è *Marmolada Regina*, 1993). La sua ultima pubblicazione è *Quel "diavolo" di Carlo Mazzoli. Un romagnolo comandante alpino e stratega* (Stilgraf 2016). È anche pittore, incisore e ceramista.

GIANFRANCO MIRO GORI è saggista, poeta dialettale e organizzatore di eventi culturali (come il festival "Rimini cinema"). Ha ideato e diretto la cineteca di Rimini ed è stato sindaco di San Mauro Pascoli. Sue opere recenti sono *Pascoli socialista* (Patron 2003) e alcuni saggi accolti in *Il ritorno annunciato: Pascoli a San Mauro* (Il Ponte Vecchio 2015). Ha pubblicato parecchi studi sul cinema tra cui, da ultimo, *Le radici di Fellini romagnolo del mondo* (Il Ponte Vecchio 2016).

MARINO MONTI è uno dei più noti poeti dialettali di Romagna. Ha pubblicato le raccolte liriche *E' bat l'ora de' temp; A l'ombra di de; L'anna dla tèra; Int e' r'ispir dla sera* (Editrice La Mandragora, 1998, 2001, 2004, 2007). Le sue ultime raccolte sono *Stasòn* (Pazzini, 2010) e *Int e' zèt dal mi calèr* (Interlinea, 2014).

FRANCESCO PARISI vive e lavora a Roma. È pittore e xilografo che si è formato tra Roma e Parigi. Ha esposto in molteplici mostre e gallerie. Autore di saggi sull'arte dell'incisione, collabora con vari periodici d'arte. Ha curato parecchie mostre, da ultimo *Liberty in Italia* a palazzo Magnani di Reggio Emilia (2016). Insegna Incisione all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

VIOLA TALENTONI, scrittrice e traduttrice dall'inglese, tiene da anni su questa rivista la rubrica "Ritratti d'Autore". Ha pubblicato note biografiche di Renato Serra, Rino Alessie Max David. I suoi ultimi romanzi sono *Il sole dietro le nuvole, La terra del sole e Una finestra sul mare*.

GIOVANNI TASSANI è autore di saggi di storia e culture della politica. Ha collaborato a rilevanti opere storiche (come *La Grande Guerra*, Utet). Negli anni novanta è stato assessore alla cultura di Forlì, impegnandosi nel recupero dell'ex convento di San Domenico e acquisendo alla città biblioteche e collezioni. Ha pubblicato l'agenda 1898 di Raniero Paulucci sull'*Affaire Dreyfus* e ha curato gli scritti di Fulcieri; con *Diplomatico tra due guerre*, biografia di Giacomo Paulucci, ha vinto il Premio **Acqui Storia** 2012.

ALBERTA TEDIOLI è una cacciatrice di libri, che in parte raccoglie e in parte commercia nei mercatini antiquari; ma ama anche raccontare storie. Ha pubblicato *Le corte del capofreddo* (Giraldi 2011). Presso l'editore Tempo al Libro sono usciti *Sparagni, l'avaro di Romagna* (2008), *La Tiglia, Chino e altri eroi di tutti i giorni* (2011), *La contessa starpigna* (2015).

DECIO TESTI, già proprietario di tipografia a Ravenna, vive oggi a Massa Lombarda. Ha collaborato con numerose testate giornalistiche nazionali e regionali; è stato responsabile sportivo di «Detra», emittente televisiva di Ravenna. Ha pubblicato varie opere di tema sportivo e no, tra cui *Gente di casa nostra: Gregorio Buda; Massa Lombarda: il Cav. Sangiorgi e la sua Casa del Pane; Se u' i foss Batesta* (omaggio a un personaggio massese e alla realtà che lo ha adottato); *Lo renzo Berardi: maestro di vita e di sport; Massa Lombarda "raccontata" attraverso i suoi sindaci; Sant'Agata sul Santerno "raccontata" attraverso i suoi sindaci*.

GIANANDREA ZANONE, laureato in Storia medievale, è autore di parecchi articoli su temi medievali e su letterati (anche romagnoli: Serra, Alfredo Grilli, Antonio Baldini, Marino Moretti, Cesare Angelini) apparsi su «La Piè» e su tante altre riviste: «Il lettore di provincia», «Archivi del Nuovo», «Studi Romagnoli». Ha pubblicato *Serra-Angelini* (Quaderni degli «Studi Romagnoli» 2015).